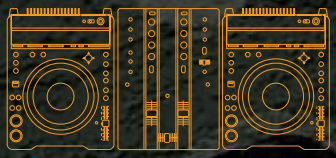
Pioneer sound.vision.soul

Pioneer PRO DJ

DJM-707 Pro Performance Battle Mixer

DJM-909 Pro Performance Battle Mixer con efectos

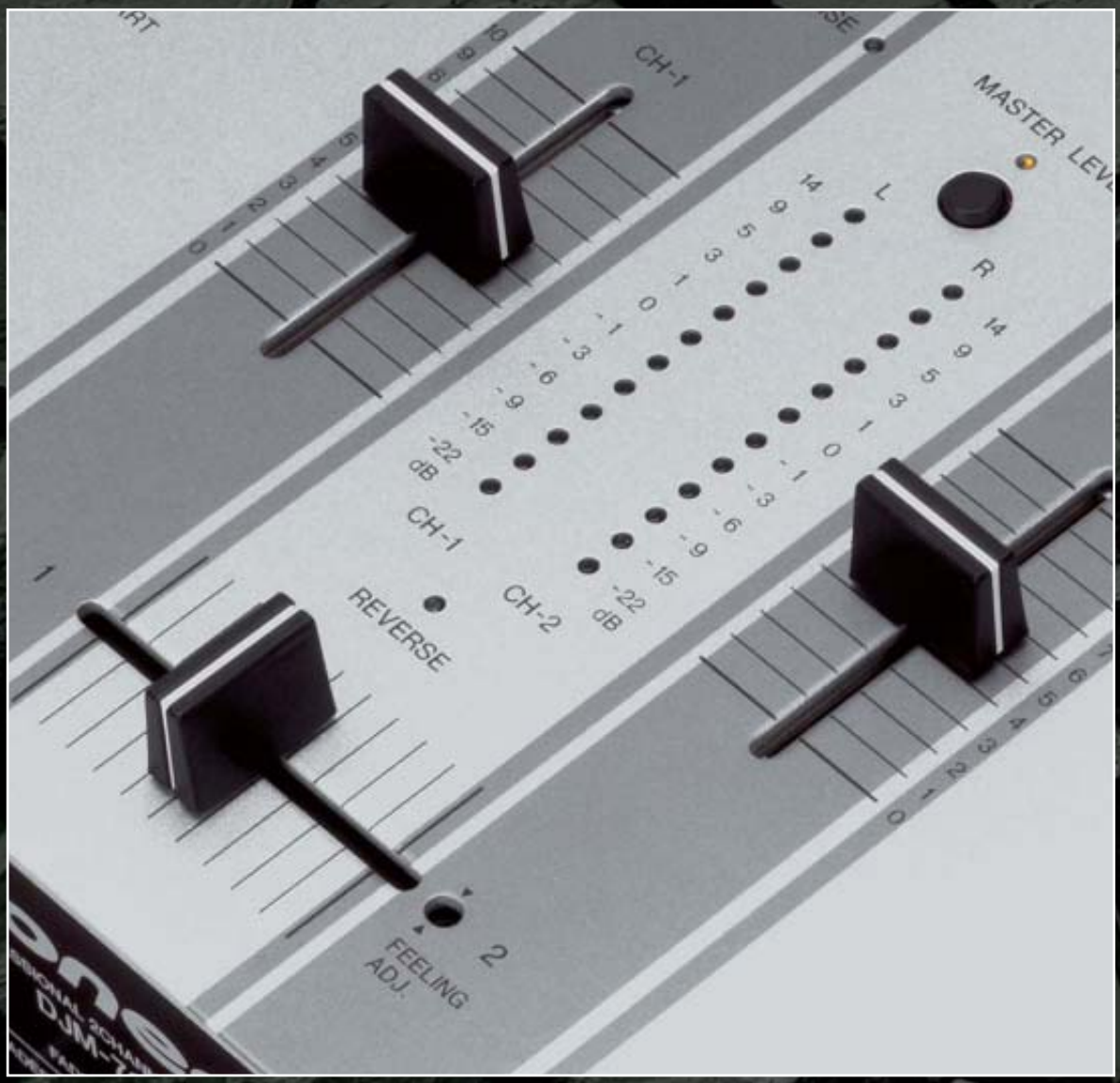
DJM-707 Super Sónica



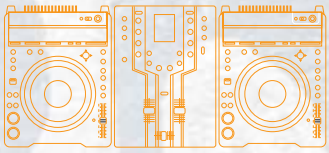
La mesa de mezclas DJM-707 lleva a los heroes del hip-hop y superstars del scratch a un nivel más alto de los hasta ahora existentes en la calidad del sonido y creatividad, consiguiendo un nuevo estandar en las unidades de 2 canales.

Los DJs pueden personalizar fácilmente esta mesa de mezclas ajustándola a sus necesidades o estilo propio. La sensación física de mover el cross fader "sin contacto" puede ser alterada mediante una llave (incluida con la unidad), mientras que el punto de inicio de corte (Cut-in point) de audio puede ser modificado usando el ajuste de corte de retardo (dial lag cut).

También es posible afinar la curva del fader en los canales CH-1 y CH-2 separadamente, e incluso independientemente ajustar los dos extremos de la curva del cross fader. Una innovación en la industria! Gracias a un diseño interno simplificado, la DJM-707 consigue la mejor calidad de audio sin perder la calidez del sonido analógico, asegurándose de que esta única mesa de 2 canales excede las expectativas de los DJs de hip-hop y scratch.



DJM-909 Mezclar al Máximo



La DJM-909, tan fácil de personalizar como la DJM-707, no solo lleva todas sus funciones importantes, sino que también incluye increíbles efectos de "toque de pantalla", efectos de fader y un contador de BPMs automático para ofrecer a los DJs una mejor actuación.

Usando la pantalla táctil, los DJs pueden acceder a 50 efectos de BPM sincronizados distintos en cada canal de la DJM-909. La pantalla también puede ser usada para acceder rápidamente a los nueve efectos preseleccionados, o para asignar la función fader effect al cross fader o al fader de volumen independiente. Los parámetros de efecto pueden ser variados y controlados simplemente moviendo uno de los faders.

La mesa DJM-909 también ofrece la función de Auto BPM a través de la pantalla táctil, que permite consultar al momento el tempo de la canción y continuar con la mezcla. Con una amplia gama de efectos mediante pantalla táctil muy sencillos de usar, y otras funciones excepcionales, la DJM-909 es la líder indiscutible del mercado de mesas de 2 canales.

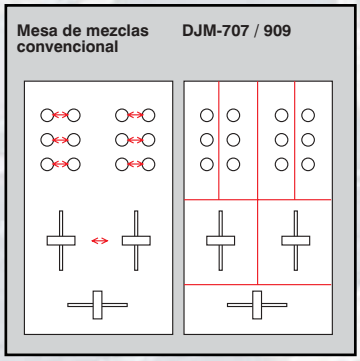
DJM-707

Perfección Profesional

La DJM-707 es el nuevo estándar para las mesas de mezclas. Fabricada para durar, esta unidad de alta calidad y larga duración produce una calidad de audio siempre increíble.

El acabado de dos tonos plateados del panel superior de la 707, acentúa el sencillo diseño que permite a los DJs el espacio que necesitan para crear las mezclas y scratches más difíciles. La carcasa externa y los componentes de grado profesional, aseguran que esta unidad de 2 canales sobrevivirá al uso más duro.

La calidad de estas partes, combinadas con un diseño interno simplificado, hace que los usuarios de la 707 no tengan puntos de referencia para empezar. En lugar de eso, los DJs tienen más libertad que nunca de poder adaptar la unidad y conseguir perfección profesional.



Faders Flexibles

La mesas DJM-707 tiene los potenciómetros deslizantes de cross fader y de volumen más sensibles y fáciles de personalizar, permitiendo a los DJs ajustar la mesa a sus necesidades concretas.

La sensación física de mover el cross fader magnético “sin contacto” puede ser fácilmente ajustada con la llave Allen incluida con la unidad, permitiendo al DJ elegir entre mezclas más lentas con sensación suave de progresión en el cross fader o de toque más ligero para scratching. También puede ser modificada con el potenciómetro de corte de retardo en el panel frontal de la unidad, permitiendo ajustar el corte del sonido alterando mecánicamente el inicio del sonido en los dos extremos hasta 6 mm desde el tope.

La DJM-707 tiene un sistema único de ajuste independiente del fader que permite a los DJs el ajustar los faders de los canales CH-1 y CH-2 separadamente, para conseguir el tacto perfecto. El usuario también puede hacer ajustes de Curva (hasta 33 pasos) y función reverse en los faders usando los potenciómetros del panel frontal. Estos faders no sólo aumentan el abanico de posibilidades creativas para las mezclas y el scratching sino que abren una nueva dimensión en las actuaciones en directo.

Audio Imponente

La DJM-707 produce un audio rico y calido gracias a una estructura interna simplificada que acorta la ruta tomada por la señal de audio y minimiza la degradación del sonido.

Dividiendo el tablero procesador en compartimentos (e incluso en sub-compartimentos más pequeños) Pioneer se asegura que las líneas de señal no interfieran entre ellas y que no haya posibilidad de sobrecarga en ningún panel.

La DJM-707 tiene más capacidad que otras unidades del mercado, lo que significa que los DJs pueden arriesgarse más en las mezclas y volúmenes sin llegar a distorsionar. Cada canal lleva un Ecualizador de tres bandas (para un ajuste fácil de Agudos, Medios y Graves) y un conmutador de palanca on/off – Transformer knob – para el canal de salida que se bloquea cuando se oprime y se desbloquea cuando se estira.

Mezclar y Acompasar

Para conseguir el máximo de calidad de audio, en la DJM-707 se pueden añadir una variedad de apliques externos.

La conexión Send/Return se puede utilizar para conectar una unidad externa de efectos, mientras las entradas Jack de los canales CD CH-1 y CH-2 quedan libres para poder conectar otros aparatos como los Reproductores digitales de CD Pioneer. Con los cables de control de los CDJ conectados, los usuarios pueden sacar provecho de la función Fader Start Play y arrancar o detener la reproducción de los CDs mediante el Fader de canal o el CrossFader. Al volver a poner el fader en su posición original, el CD volverá al punto Cue preestablecido permitiendo un efecto de Sampling en la reproducción.

Esta unidad también tiene una entrada session line-in con control de volumen, preescucha de salida master, entrada de micro y conmutadores de selección de Phono/ linea.

Fabricada para durar y con una calidad de audio fantástica, la DJM-707 es una opción versátil para cualquier DJ que quiera introducirse en el mundo profesional del Mixing

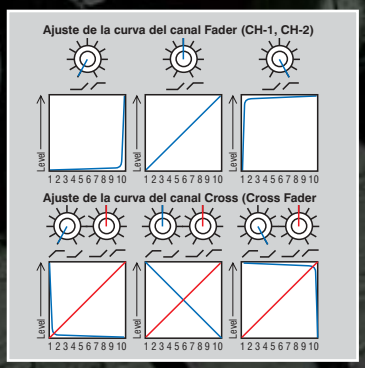
DJM-909

El Ultimo Mezclador

La DJM-707 sobresale por sus efectos de "pantalla táctil" que lleva a los Djs a nuevos niveles de creatividad.

La DJM-909 utiliza los mismos elementos fundamentales que la DJM-707, asegurándose durabilidad y una máxima calidad de sonido siendo también flexible en términos de adaptación. Hablando de sus ajustes de canal independiente, la 909 da al usuario la libertad de alterar la sensación física de deslizar el cross fader magnético "sin contacto".

También incorpora un potenciómetro de corte de retardo (lag cut dial) para modificar el inicio de la reproducción del sonido en los dos extremos del CrossFader hasta 6 mm desde el tope. Los mundialmente conocidos The Scratch Perverts, quienes han colaborado con Pioneer para desarrollar la DJM-909, creen que todas estas funciones hacen de esta unidad la más avanzada de las mesas de 2 canales.



Efectos de Pantalla Táctil

La DJM-909 tiene 2 bancos de 50 efectos, uno para cada canal, dando a los DJs de scratch y hip-hop más posibilidades, igualando fácilmente la selección de cualquier unidad de efectos externa. Siendo particularmente impresionantes los efectos "pitch delay" y "rhythm transpose", aunque la principal ventaja es tenerlo todo compacto en una unidad.

DJ Plus One de los Scratch Perverts explica que: "Como tienes todo en una unidad, es mucho más fácil hacer cosas totalmente nuevas. Es imposible hacerlo con una unidad externa".

Para facilitarle las cosas al DJ, en la pantalla pueden ser asignados 3 efectos de cada uno de los Bancos de fábrica, con un total de 9 favoritos de rápido acceso. También hay potenciómetros de altos, medios y bajos en la pantalla para permitir al usuario que programe ciertos efectos en cualquiera de las frecuencias. Únicamente, esta unidad, soporta el uso de un pedal opcional como controlador de efectos creando mucha más flexibilidad para el DJ:

Mucho más impresionante, cada canal puede ser programado para reproducir el sonido del otro, dando la posibilidad de conectar dos efectos a un mismo tema. Algo totalmente revolucionario.

Beat Master

La DJM-909 incluye un contador automático de BPMs (Auto BPM Counter) que permite visualizar el tempo de un tema y ayudar al DJ a mezclar dos temas de música diferente o complicada sin perder tiempo.

El usuario que prefiera ajustar el BPM manualmente puede anular esta función activando el botón TAP, y ajustando la lectura a través de la pantalla táctil. También se puede sincronizar efectos con los BPMs gracias a la función integrada Beat Effect asegurándose que el tiempo del efecto es lo más correcto posible.

Los artistas también apreciarán la función Fader Effect de La DJM-909. Esta puede ser asignada tanto al cross fader como al fader de canal a través de la pantalla táctil, permitiendo alterar los parámetros de efecto con cualquiera de los potenciómetros deslizantes. Esto quiere decir que el DJ puede elegir entre oír el sonido del efecto al máximo o introducirlo gradualmente.

Expandiendo las Posibilidades

Con los ajustes de fader independientes de la DJM-909 se puede ir más allá de la curva simétrica que ofrecen las mesas de mezclas convencionales.

No solo los dos canales CH-1 y CH-2 pueden ser afinados independientemente, sino que los canales izquierdo y derecho del Crossfader también pueden ser ajustados separadamente, con hasta 33 incrementos posibles, y con la ventaja de una pantalla que permite comparar el tiempo real de audio con una representación de lo que le está sucediendo al sonido.

Lanzando los efectos más completos en una unidad de 2 canales con una calidad de sonido excelente, la DJM-909 lleva al DJ más allá de las posibilidades existentes, quedándose como la mesa de mezclas por excelencia.

DJM-707 & DJM-909

Pro Performance Battle Mixers

DJM-707

2 Canales Battle Mixer

DJM-909

2 Canales Battle Mixer con efectos

Especificaciones

Entradas (nivel de Entrada / Impedancia)	CD 1, 2	-14dBV (200mV) / 22k
	LINE 1, 2	-14dBV (200mV) / 22k
	PHONO 1, 2	-54dBV (2mV) / 47k
	MIC	-54dBV (2mV) / 3k
	SESSION IN	-14dBV (200mV) / 22k
	RETURN	-14dBV (200mV) / 22k
Salidas (nivel de Salida / Impedancia)	MASTER OUT 1 (XLR)	0dBV (1V) / 600Ω
	MASTER OUT 2 (RCA)	0dBV (1V) / 1kΩ
	BOOTH/SESSION OUT	0dBV (1V) / 1kΩ
	SEND	-14dBV (200mV) / 1kΩ
Salida Máxima de Auriculares (nivel de Salida / Impedancia)	PHONES	6dBV (2V) / 22Ω o menos
Respuesta de Frecuencias	LINE/MIC	20Hz ~ 20kHz
	PHONO (RIAA)	20Hz ~ 20kHz
Rango de Señal/Ruido	LINE	93dB o más
	PHONO	78dB o más
	MIC	64dB o más
Rango de Distorsión	CD, LINE	0.02% o menos
	Cross Talk (1kHz)	77dB o más
Ecualizador (LINE/PHONO)	HI	-26dB to +6dB
	MID	-26dB to +6dB
	LOW	-26dB to +6dB
Ecualizador de Micro (MIC)	HI	-12dB to +12dB
	LOW	-12dB to +12dB
Corriente	AC 220-240V, 50/60Hz	
Consumo	30W	
Dimensiones (W x D x H)	251 x 381.6 x 107.9 (mm)	
Peso DJM-909	6.5kg	
Peso DJM-707	6.3kg	

PIONEER ELECTRONICS IBERICA, S.A.
Avda. Salvatella, 122 Pol. Salvatella
08210 BARBERA DEL VALLES (BARCELONA)
Telf. 93.739.99.00
Fax 93.729.41.53
Dirección electrónica:
Pioneer@pioneer.es

SUCURSAL EN PORTUGAL
Urbanizaçao da Matinha, Bloco B, 1º dtº
1900 – 649 LISBOA (PORTUGAL)
Telf. 351.21.861.03.40
Fax 351.21.868.71.75

PIONEER EUROPE N.V
Multimedia Division,
Slough SL2 4QP, UK
TEL +44 (0) 1753 789789
FAX +44 (0) 1753 789880
www.djsounds.com

Los productos que se pongan a la venta pueden ser distintos a los que se describen o ilustran en el presente folleto, debido a cambios posteriores de producción en sus especificaciones, componentes o lugar de fabricación. Por consiguiente, el contenido de este folleto general no debe ser considerado como una declaración de la disponibilidad actual de los productos tal como aquí se describen. No todos los productos de este catálogo se encuentran necesariamente disponibles en su país.

Distribuidor local de Pioneer

http://www.djsounds.com

Pioneer sound.vision.soul

Diseñado y producido por Planet Interactive Arts Limited, www.planet-ia.co.uk Fotografía de DC Photography, www.davidcunningham.co.uk

707-909-8PP-SP